



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DISPOSIÇÕES INICIAIS

Documento de Formulação de Demanda: 13/2026

Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento e locação de equipamentos e estruturas, com serviços de transporte, montagem, operação, manutenção e desmontagem, necessários à realização dos eventos promovidos pela Administração Municipal.

1.1. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

A presente contratação está prevista no Plano Anual de Contratações para o exercício de 2026.

1.2. LEGISLAÇÃO PERTINENTE

- Lei nº 14.133/2021, e suas alterações, que regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública;

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente demanda visa promover, de forma contínua, eventos oficiais, culturais, esportivos, sociais e institucionais que exigem infraestrutura técnica especializada, a exemplo de sonorização, Data show, iluminação, tabladros, back drop, tendas, geradores, painel de led, palco, arquibancada e fechamentos em gradil.

Tais eventos incluem feiras noturnas, festividades comemorativas (Natal, Aniversário da Cidade, Dia do Trabalhador), atividades esportivas comunitárias, feiras de arte e gastronomia, ações temáticas de cidadania (Outubro Rosa, Novembro Azul), além de manifestações culturais e religiosas.

3. ÁREA REQUISITANTE

Área Requisitante	Responsável
Secretaria Municipal de Cultura	Rogério Moreira dos Santos

4. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Deverão ser previstos vários tipos de equipamentos subdivididos em lotes da seguinte forma:

- Lote 1 – Sonorização: sistemas de áudio completos, com caixas, mesas de som, microfones, técnicos de operação;



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

- Lote 2 – Data Show: projetores multimídia com telas e suporte técnico;
- Lote 3 – Tablado/Palanque: estruturas modulares antiderrapantes, resistentes e seguras, com guarda-corpos e escadas;
- Lote 4 – Back Drop: painéis para comunicação visual e institucional;
- Lote 5 – Grid: estruturas metálicas modulares para fixação de iluminação e cenários;
- Lote 6 – Tendas: estruturas em lona, resistentes e adequadas às normas de segurança;
- Lote 7 – Geradores: fornecimento de energia elétrica, com cabos e técnicos para operação;
- Lote 8 – Iluminação: refletores, moving lights e iluminação cênica de apoio;
- Lote 9 – painel de led: estruturas boxtruss e processador de imagem;
- Lote 10 – Palco: cobertura, duas águas, escadas de acesso, ART, laudos e guarda corpo;
- Lote 11 – Arquibancada: cobertura em módulos e ART – Anotação de Responsabilidade técnica;
- Lote 12 – Fechamento: gradil de contenção, barricada, tapume e catracas eletrônicas.

4.2. A futura contratação deverá prever a possibilidade de reserva de cotas de até 25% (vinte e cinco) por cento do objeto para participação exclusiva de Microempresas e Empresas de Pequeno Porte (ME/EPP) nos termos do Art. 48, inciso III, da Lei Complementar nº 123/2006.

4.2.1. A reserva de cotas deverá ser estabelecida para os lotes de palco, arquibancadas e fechamentos.

4.3. Deverão constituir obrigações da contratada:

- a) Fornecer todos os equipamentos e estruturas em perfeito estado de conservação e funcionamento;
- b) Realizar montagem, operação e desmontagem com profissionais qualificados;
- c) Cumprir normas de segurança (ABNT, Corpo de Bombeiros, CREA/ART quando exigido);
- d) Garantir suporte técnico durante os eventos;
- e) Responsabilizar-se por transporte, logística, manutenção e guarda dos equipamentos, bem como proteção contra intempéries;
- f) Responsabilizar-se pelo pagamento de todos os tributos que venham a incidir direta ou indiretamente sobre os serviços prestados;
- g) A contratada será responsável pela guarda, vigilância, segurança e manutenção das estruturas e equipamentos, materiais e ferramentas utilizadas para a prestação dos



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

serviços, não cabendo a Contratante arcar com qualquer despesa relativa a dano, desaparecimento, roubo ou furto dos equipamentos, materiais e ferramentas;

h) A contratada deverá arcar com todas as despesas com impostos, encargos sociais e fiscais, hospedagem, alimentação, transporte, montagem, desmontagem, manutenção e instalação dos equipamentos e outra e quaisquer outras despesas que por ventura venham a ocorrer;

i) Arcar com toda manutenção preventiva e corretiva, além da substituição imediata de itens em caso de falhas ou avarias, garantindo a segurança dos usuários e a continuidade do evento;

j) Responsabilizar-se pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo no fornecimento do objeto;

k) A contratada deverá concluir a montagem das estruturas no local do evento com a antecedência mínima a ser determinada pela contratante na ocasião de cada ordem de fornecimento em razão do porte do evento;

l) Não serão contabilizadas diárias que envolvam tempo de montagem e desmontagem das estruturas, bem como os dias em que não houver evento.

4.4. Deverão constituir obrigações da contratante:

a) Informar a Contratada, por e-mail, com antecedência mínima de 05 (cinco) dias úteis, as datas, locais e horários dos eventos, bem como os equipamentos necessários para a execução dos serviços;

b) Disponibilizar espaço físico adequado para a montagem das estruturas;

c) Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato;

d) Comunicar a contratada por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no serviço executado, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

e) Prestar à contratada, quaisquer esclarecimentos ou informações necessárias para a perfeita execução do contrato;

f) Efetuar o pagamento conforme previsto em contrato, após atesto da execução.

4.5. Deverão ser exigidas como condição de habilitação, além da habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista de praxe, as seguintes exigências:

4.5.1. Quanto à habilitação técnica

a) Caberá à licitante apresentar prova de aptidão para o desempenho de atividade pertinente e compatível em características com o objeto desta licitação, por meio da apresentação de atestado(s) expedido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, em nome da licitante, no(s) qual(is) se indiquem) que a empresa já executou serviço semelhante ao objeto licitado para todos os lotes, sendo necessário apresentar relevância



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

de **mínimo 50% das quantidades estimadas dos lotes 01, 02, 08 e 09.**

4.5.2. Quanto à habilitação econômico-financeira

a) Certidão Negativa de feitos sobre falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante;

b) Balanço Patrimonial e demonstrações contábeis dos 02 (dois) últimos exercícios sociais, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que poderá ser atualizado por índices oficiais quando encerrado há mais de 03 (três) meses da data da apresentação de propostas, vedada a sua substituição por balancetes ou balanços provisórios, onde deverá estar evidenciada a boa situação financeira da empresa, devidamente registrado e acompanhados dos correspondentes termos de abertura e encerramento;

b.1) Os documentos exigidos no subitem 4.5.2. “b” limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 02 (dois) anos, conforme disposto no artigo 69, §6º da Lei nº 14.133/2021;

c) Prova de que a Licitante possui, até a data da apresentação da proposta, Capital Social ou Patrimônio Líquido, de no mínimo **10% (dez por cento)** do valor total estimado **para cada lote que pretenda ofertar**;

d) Análise das condições financeiras, demonstrada por meio de declaração assinada por profissional habilitado da área contábil, nos termos do artigo 69, §1º da Lei nº 14.133/2021, que ateste o atendimento dos seguintes índices econômicos:

$$\text{ILC} = \frac{\text{ATIVO CIRCULANTE}}{\text{PASSIVO CIRCULANTE}} \geq 1,00$$

$$\text{ILG} = \frac{\text{ATIVO CIRCULANTE} + \text{REALIZÁVEL A LONGO PRAZO}}{\text{PASSIVO CIRCULANTE} + \text{EXIGÍVEL A LONGO PRAZO}} \geq 1,00$$

$$\text{IEG} = \frac{\text{PASSIVO CIRCULANTE} + \text{EXIGÍVEL A LONGO PRAZO}}{\text{ATIVO TOTAL}} \leq 0,50$$

Sendo:

ILC = índice de liquidez corrente

ILG = índice de liquidez geral

IEG = índice de endividamento geral

Justificativa da Exigência dos Índices Econômico-Financeiros

A contratação de serviços de locação de equipamentos e estruturas, necessários à realização dos eventos promovidos pela municipalidade, envolve fornecimento de bens e serviços especializados de grande porte, como palcos, arquibancadas, tendas, gradis,



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

iluminação, sonorização e demais equipamentos indispensáveis à execução contratual.

Trata-se de serviço essencialmente complexo e que exige capacidade financeira da contratada para suportar custos iniciais de mobilização, transporte, montagem, desmontagem, manutenção preventiva e corretiva, além da substituição imediata de itens em caso de falhas ou avarias, garantindo a segurança dos usuários e a continuidade do evento.

Considerando que tais contratos demandam elevados aportes financeiros imediatos e a manutenção de estoques ou disponibilidade de equipamentos, faz-se necessário assegurar que a futura contratada detenha solidez econômico-financeira, evitando riscos de inadimplência contratual, paralisação do fornecimento ou comprometimento da execução.

Nesse sentido, a exigência dos índices econômico-financeiros a seguir tem respaldo no art. 69, §1º, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que autoriza a Administração a fixar parâmetros objetivos para avaliação da saúde financeira das licitantes, desde que devidamente motivada:

- Índice de Liquidez Corrente ($ILC \geq 1,0$): garante que a empresa possua recursos suficientes para honrar suas obrigações de curto prazo com ativos de realização imediata, demonstrando capacidade de manter o equilíbrio entre seus compromissos e sua disponibilidade financeira no decorrer do contrato.
- Índice de Liquidez Geral ($ILG \geq 1,0$): avalia a situação financeira em longo prazo, assegurando que a empresa tenha condições de arcar com obrigações futuras relacionadas à execução contratual, evitando o risco de descontinuidade do serviço em razão de dificuldades financeiras posteriores.
- Índice de Endividamento Geral ($IEG \leq 0,5$): limita o nível de endividamento em até 50% do patrimônio líquido, demonstrando que a empresa não se encontra excessivamente alavancada e possui patrimônio suficiente para responder por suas obrigações, minimizando riscos de insolvência e garantindo a efetiva entrega das estruturas contratadas.

A fixação desses parâmetros visa resguardar o interesse público, garantindo que apenas empresas financeiramente equilibradas participem do certame, reduzindo a probabilidade de inadimplemento e assegurando a plena execução do objeto contratual, em especial por se tratar de atividades que envolvem segurança estrutural e proteção à coletividade, prevenindo ainda a interrupção ou execução inadequada dos serviços.

e) Garantia de proposta, na importância correspondente à 1% (um por cento) do valor estimado de cada lote de qual o licitante tenha interesse em participar, em quaisquer modalidades previstas no artigo 96, §1º da nº 14.133/2021.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

4.6. A vigência contratual, a possibilidade de prorrogação e reajuste deverão seguir os seguintes parâmetros:

a) A vigência contratual será de **12 (doze) meses**, contados da data de assinatura do contrato, podendo ser prorrogado nos termos do Art. 107 da Lei Federal nº 14.133/2021.

b) Os preços contratados serão fixos e irrevogáveis, durante o período de 12 (doze) meses de vigência do contrato. Ocorrendo a hipótese de prorrogação contratual, os valores contratados poderão ser reajustados, utilizando-se como índice o “IPC/FIPE – Geral”, cuja data-base do reajuste estará vinculada à data do orçamento estimado, conforme artigo 25, parágrafo 7º e artigo 92, parágrafo 3º da Lei nº 14.133/2021.

4.7. Considerando a natureza comum da contratação, a licitação deverá seguir os seguintes parâmetros:

Modalidade da contratação: Pregão eletrônico

Tipo: Menor preço

Modo de disputa: aberto

Critério de Julgamento: menor preço por lote

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Para resolver a necessidade de utilização de estruturas em eventos, a Administração pode adotar diferentes formas de contratação, dependendo do porte, da frequência e da estratégia de planejamento. Seguem as principais soluções possíveis de mercado:

Forma de Contratação	Base Legal	Quando Utilizar	Vantagens	Riscos / Limitações
Licitação Tradicional (Pregão ou Concorrência)	Lei 14.133/2021, arts. 28, 29 e 32	Eventos pontuais, previamente planejados, com objeto definido (palcos, arquibancadas, iluminação etc.)	- Maior transparência;- Competição ampla;- Definição clara do escopo.	- Processo mais demorado;- Pouca flexibilidade para ajustes posteriores.
Registro de Preços (SRP)	Lei 14.133/2021, art. 82	Eventos frequentes ao longo do ano, mas com quantidade/data incerta	- Rapidez na contratação;- Reduz burocracia;- Economia de escala.	- Exige planejamento anual robusto;- Risco de baixa adesão de fornecedores se o edital não for atrativo.
Credenciamento de Fornecedores	Lei 14.133/2021, art. 79	Quando se deseja múltiplos fornecedores disponíveis para atender em diferentes locais ou prazos	- Flexibilidade;- Diversidade de fornecedores;- Atendimento descentralizado.	- Maior complexidade de gestão;- Necessidade de regras claras de distribuição da demanda.

Considerando a necessidade recorrente de locação de estruturas e equipamentos para realização de eventos, e após análise das formas de contratação possíveis, conclui-se que a solução mais adequada é a realização de Pregão Eletrônico, com emissão de contrato administrativo contendo cláusula de prorrogação, pelas razões a seguir expostas:



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

1. **Eficiência e Celeridade** – o Pregão Eletrônico é a modalidade que possibilita maior competitividade, transparência e rapidez, com disputa em tempo real e ampla participação de fornecedores, atendendo aos princípios da isonomia e da seleção da proposta mais vantajosa para a Administração.
2. **Natureza do Objeto** – o objeto da contratação (estruturas e equipamentos de eventos) é composto por itens padronizáveis, que podem ser claramente especificados no edital, o que atende aos requisitos do art. 28, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que indica o pregão como modalidade adequada para bens e serviços comuns.
3. **Emissão de Contrato Administrativo** – a celebração de contrato formal, em vez de simples instrumento equivalente (ex.: ata de registro de preços ou contrato simplificado), garante maior segurança jurídica, disciplina a execução contratual e assegura a aplicação de cláusulas de sanção, fiscalização e garantias, nos termos dos arts. 89 e seguintes da Lei nº 14.133/2021.
4. **Possibilidade de Prorrogação** – por se tratar de serviço de natureza contínua, recomenda-se a inclusão de cláusula de prorrogação, nos termos do art. 107, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que permite a prorrogação contratual até o limite de 60 meses, quando houver vantagem para a Administração. Isso evita a realização de procedimentos licitatórios repetidos e garante a continuidade dos serviços durante todo o período de vigência contratual.
5. **Vantajosidade Econômica** – a adoção do contrato com prazo prorrogável possibilita maior estabilidade nos preços, previsibilidade orçamentária e a construção de um vínculo contratual que assegura planejamento e economia para a Administração Pública.

Conclusão

Diante do exposto, a forma de contratação mais vantajosa para a Administração é o Pregão Eletrônico, com emissão de contrato administrativo, contendo cláusula de prorrogação até o limite legal, garantindo competitividade, economicidade, continuidade dos serviços e maior segurança na execução contratual.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO

6.1. As quantidades estimadas para cada tipo de serviço/evento foram estabelecidas tomando-se por referência a contratação atualmente em execução, cujo calendário anual mínimo de eventos previstos segue abaixo. Tais quantidades tem se revelado suficiente para suprir as necessidades institucionais, cujas descrições/características mínimas são as seguintes:

LOTE 1 - SONORIZAÇÃO

AMPLA PARTICIPAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
------	-----------	------	------	----------------	-------------



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

1	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 12 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF COM SLOPE DE 12/16/24 DB DE ATENUAÇÃO, 6 AUXILIARES 02 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY VERTICAL COM 12 AUTO-FALANTES DE 4" (130HZ - 14KHZ) 600 W AES, COBERTURA 120° X 20° 02 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 12" (45 - 140 HZ) 450W AES 01 RACK AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL 02 MICROFONES CARDIOIDES DINÂMICOS WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 02 MONITORES DE CHÃO 500W AES (60 - 16KHZ) 02 DIRECT BOX PASSIVO 04 PEDESTAIS DE MICROFONE 03 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS 16 CABOS DE SINAL XLR 01 TÉCNICO DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 2 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS POR EVENTO	Diária	70	R\$ 2.720,38	R\$ 190.426,60
2	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 20 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF COM SLOPE DE 12/16/24 DB DE ATENUAÇÃO, 10 AUXILIARES SENDS, PLAYER ERECORD VIA USB 04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY VERTICAL COM 12 AUTO-FALANTES DE 4" (130HZ - 14KHZ) 600W AES, COBERTURA 120° X 20° 04 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 15" (38 - 140 HZ) 700W AES 01 RACK AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL 04 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE 02 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 02 MONITORES DE CHÃO 500W AES (60 - 16KHZ) 04 DIRECT BOX PASSIVO 06 PEDESTAIS DE MICROFONE 03 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV –USB IN& XLR STEREO OUTS 20 CABOS DE SINAL XLR 02 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 2 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS POR EVENTO	Diária	140	R\$ 4.001,25	R\$ 560.175,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

3	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 32 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF COM SLOPE DE 12/16/24 DB DE ATENUAÇÃO, 16 AUXILIARES SENDS, 8 MATRIZES, PLAYER E RECORD VIA USB 08 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 8" + DRIVER GUIA ISOFÁSICO (85HZ-18KHZ) 600W AES, 120° X 10° 02 BUMPER FLY/GROUND STAKED 04 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 15" (38 - 140 HZ) 2000W AES 01 PROCESSADOR DSP 4INS 8OUTS ANALÓGICO /AES-EBU 02 RACKS AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL (PRESETS) 01 MAIN POWER 100A COM REGULADOR DE TENSÃO 127 VOLTS + - 15% SAÍDAS TIPO STECK 32A E PIAL 2P+T 06 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE 04 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 04 MONITORES DE CHÃO 500W AES (60 - 18KHZ) 02 ISOLADORES DE ÁUDIO 08 DIRECT BOX PASSIVO 10 PEDESTAIS DE MICROFONE 06 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS 50 CABOS DE SINAL XLR 10 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BATERIA 06 MICROFONES CONDENSERS MINI COM CLAMP E HASTE FLEXÍVEL PARA PERCUSSÕES 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO 1100W AES, EQ GRÁFICO 10 BANDAS, EQ PARAMÉTRICO, COMPRESSOR, 3 CURVAS CONTOUR, MUTE 01 CAIXA ACÚSTICA INSTRUMENTAL PARA CONTRABAIXO 8 AUTO-FALANTES DE 10" + TWEETER 1"1000W AES 01 BATERIA EM MAPLE TAMBORES 22", 14", 10", 12" COM ESTANTES E FERRAGENS 02 AMPLIFICADORES VALVULADOS DE 2 CANAIS PARA GUITARRA COM 2 AUTO-FALANTES 12" 03 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA TODO O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 2 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS POR EVENTO	Diária	300	R\$ 5.074,13	R\$ 1.522.239,00
4	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 48 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, COMPRESSOR, GATE, 8 EFEITOS, 16 EQUALIZADORES GRÁFICOS, 31 BANDAS, 16 AUXILIARES SENDS, 24 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS 4 BANDAS OUTPUTS, 8 MATRIZES, 8 DCAS, OUT AES/EBU, GRUPOS DE MUTE, GRUPOS DE ATALHO	Diária	50	R\$ 6.182,25	R\$ 309.112,50



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	08 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 8" + DRIVER GUIA ISOFÁSICO (85HZ+18KHZ) 600W AES, 120°X10° 02 BUMPER FLY/GROUND STAKED 04 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (27 - 140 HZ) 2400W AES 01 PROCESSADOR DSP 4INS 8OUTS ANALÓGICO/AES-EBU 02 CAIXAS ACÚSTICAS VERTICAL ARRAY COM 16 AUTO-FALANTES 4" (130 - 14KHZ) 800W AES 02 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 15" (38 - 140 HZ) 2000W AES 03 RACKS AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL (PRESETS) 01 MAIN POWER 100A COM REGULADOR DE TENSÃO 127 VOLTS + - 15% SAÍDAS TIPO STECK 32A E PIAL 2P+T 08 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE 04 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 06 MONITORES DE CHÃO 500W AES (60 - 18KHZ) 02 ISOLADORES DE ÁUDIO 08 DIRECT BOX PASSIVO 15 PEDESTAIS DE MICROFONE 06 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS 60 CABOS DE SINAL XLR 10 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BATERIA 06 MICROFONES CONDENSERS MINI COM CLAMP E HASTE FLEXÍVEL PARA PERCUSSÕES 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO 1100V AES, EQ GRÁFICO 10 BANDAS, EQ PARAMÉTRICO, COMPRESSOR, 3 CURVAS CONTOUR, MUTE 01 CAIXA ACÚSTICA INSTRUMENTAL PARA CONTRABAIXO 8 AUTO-FALANTES DE 10" + TWEETER 1" 1000W AES 01 BATERIA EM MAPLE TAMBORES 22", 14", 10", 12" COM ESTANTES E FERRAGENS 02 AMPLIFICADORES VALVULADOS DE 2 CANAIS PARA GUITARRA COM 2 AUTO-FALANTES 12" 03 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA TODO O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 3 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS POR EVENTO				
5	02 CONSOLES DE ÁUDIO DIGITAL 48 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, COMPRESSOR, GATE, 8 EFEITOS, 16 EQUALIZADORES GRÁFICOS 31 BANDAS, 16 AUXILIARES SENDS, 24 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS 4 BANDAS OUTPUTS, 8 MATRIZES, 8 DCAS, OUT AES/EBU, GRUPOS DE MUTE, GRUPOS DE ATALHO	Diária	12	R\$ 7.558,63	R\$ 90.703,56



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

12 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 8" + DRIVER GUIA ISOFÁSICO (85HZ - 18KHZ) 600W AES, 120° X 10° 02 BUMPER FLY/ GROUND STAKED 02 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 10" + DRIVER (85HZ – 18KHZ) 600W AES, 120° X 10° (FRONT FILL) 06 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (27HZ – 140 HZ) 2400W AES 01 PROCESSADOR DSP 4INS 8OUTS ANALÓGICO/ AES-EBU 01 MULTI CABO 56 VIAS, 4 SUB-SNAKE 12 VIAS MULTIPINOS TWIST-LOCK 02 CAIXAS ACÚSTICAS VERTICAL ARRAY COM 16 AUTO-FALANTES 4" (130HZ – 14KHZ) 800W AES 02 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 15" (38HZ – 140KHZ) 2000W AES 03 RACKS AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL (PRESETS) 01 MAIN POWER 100A COM REGULADOR DE TENSÃO 127 VOLTS + - 15% SAÍDAS TIPO STECK 32A E PIAL 2P+T 08 MICROFONES CARDIOIDE 04 MICROFONES CARDIOIDE WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 08 MONITORES DE CHÃO 2 AUTO-FALANTES 12" + DRIVER 760W AES (68HZ - 18KHZ) 02 ISOLADORES DE ÁUDIO 08 DIRECT BOX PASSIVOS 20 PEDESTAIS DE MICROFONE 06 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS 08 CANAIS DE AMPLIFICADORES DE OUVIDO COM FONE 60 CABOS DE SINAL XLR 10 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BATERIA 06 MICROFONES CONDENSERS MINI CLAMP E HASTE FLEXÍVEL PARA PERCUSSÕES 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO 1100W AES, EQ GRÁFICO 10 BANDAS, EQ PARAMÉTRICO, COMPRESSOR, 3 CURVAS CONTOUR, MUTE 01 CAIXA ACÚSTICA INSTRUMENTAL PARA CONTRABAIXO 8 AUTO-FALANTES DE 10" + TWEETER 1"1000W AES 01 BATERIA EM MAPLE TAMBORES 22", 14", 10", 12" COM ESTANTES E FERRAGENS 02 AMPLIFICADORES VALVULADOS DE 2 CANAIS PARA GUITARRA COM 2 AUTO-FALANTES 12" 01 SISTEMA INTERCOM FOH - MONITOR STAGE 04 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA TODO O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 3 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS POR EVENTO				
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

6	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 56 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, SLOPE ATENUAÇÃO VARIÁVEL, GATE, COMPRESSOR, 16 EFEITOS, 48 AUXILIARES SENDS, 48 EQUALIZADORES GRÁFICOS, 12 MATRIZES, 12 DCAS, RTA, AES/EBU IN/OUT, 12 GRUPOS DE MUTE, GRUPO DE ATALHOS, SATGE BOX 56X24, MADI 01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 56 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, SLOPE ATENUAÇÃO VARIÁVEL, COMPRESSOR, GATE, 8 EFEITOS, 24 AUXILIARES SENDS, 20 EQUALIZADORES GRÁFICOS, 8 MATRIZES, 8DCAS, RTA, AES/EBU IN/OUT 16 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 8" + DRIVER GUIA ISOFÁSICO (85HZ – 18KHZ) 600W AES, 120° X 10° 02 BUMPER FLY/ GROUND STAKED 02 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 10" + DRIVER (85HZ - 18KHZ)600W AES, 120° X 10° (FRONT FILL) 08 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (27HZ - 140 HZ) 2400W AES 01 PROCESSADOR DSP 4INS 8OUTS ANALÓGICO / AES - EBU 01 GERENCIADOR DSP 2INS 6OUTS ANALÓGICO/ AES - EBU, FILTROS F.I.R, ALLPASS, SOFTWARE GERENCIAMENTO WI-FI 01 MULTI CABO 56 VIAS, 4 SUB-SNAKE 12 VIAS MULTIPINOS TWIST-LOOCK 15METROS 04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY COM AUTO-FALANTES 12" + DRIVER 2" (78HZ – 18KHZ) 800W AES SIDE FILL 02 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (38HZ – 140 HZ) 2400W AES SIDE FILL 05 RACKS AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP INSIDE 3000W AES POR CANAL (PRESETS) 01 MAIN POWER 180A COM REGULADOR DE TENSÃO 127 VOLTS + - 15% SAÍDAS TIPO STECK 32A E PIAL 2P+ T 14 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE 06 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE WIRELESS UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS PADLE 6,5 DBI 01 CAIXA ACÚSTICA SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (38HZ – 140 HZ) 2400W AES (DRUM FILL) 08 MONITORES DE CHÃO 2 AUTO-FALANTES 12" + DRIVER 760W AES (68HZ – 18KHZ) 02 ISOLADORES DE ÁUDIO 08 DIRECT BOX PASSIVO 20 PEDESTAIS DE MICROFONE 06 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M 01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS 01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS 08 CANAIS DE AMPLIFICADORES DE OUVIDO COM FONE	Diária	10	R\$ 8.188,75	R\$ 81.887,50
---	---	--------	----	-----------------	------------------



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	02 EARS FONES STEREO (AMPLIFICADORES STEREO) 60 CABOS DE SINAL XLR 12 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BATERIA 06 MICROFONES CONDENSERS MINI COM CLAMP E HASTE FLEXÍVEL PARA PERCUSSÕES 05 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO (METAIS) 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO 1100W AES, EQ GRÁFICO 10 BANDAS, EQ PARAMÉTRICO, COMPRESSOR, 3 CURVAS CONTOUR, MUTE 01 CAIXA ACÚSTICA INSTRUMENTAL PARA CONTRABAIXO 8 AUTO-FALANTES DE 10" + TWEETER 1"1000W AES 01 BATERIA EM MAPLE TAMBORES 22", 14", 10", 12" COM ESTANTES E FERRAGENS 01 SISTEMA DE INTERCOM FOH – MONITOR STAGE 02 AMPLIFICADORES VALVULADOS DE 2 CANAIS PARA GUITARRA COM 2 AUTO- FALANTES 12" 04 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA TODO O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 4 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS DE EVENTO				
7	01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 72 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, SLOPE ATENUAÇÃO VARIÁVEL, GATE COMPRESSOR, 8 EFEITOS, 24 AUXILIARES SENDS, 16 EQUALIZADORES GRÁFICOS, 16 MATRIZES, 16DCAS, RTA, 8 AES/EBU, STAGE BOX 64X48 (48 OUTPUTS) 01 CONSOLE DE ÁUDIO DIGITAL 96 CANAIS COM 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA, HPF, LPF, SLOPE ATENUAÇÃO VARIÁVEL 6/12/18DB, COMPRESSOR, GATE, 8 EFEITOS, 48 AUXILIARES SENDS, 40 EQUALIZADORES GRÁFICOS, 24 MATRIZES, 12DCAS, RTA, AES/EBU, STAGE BOX 96X64, 2 ENGINES DSP, 2 FONTES, WORKCLOCK EXTERNO 48 BITS, 64 EQUALIZADORES PARAMÉTRICOS DE 6 BANDAS (64 OUTPUTS) 24 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 2 AUTO-FALANTES DE 8" + DRIVER EM GUIA ISOFÁSICO (85HZ – 18K HZ) 600W AES, 120° X 10° 02 BUMPER FLY/GROUND STAKED 04 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY 1 AUTO-FALANTE DE 12" + DRIVER (85HZ – 18KHZ) 800W AES, 120° X 10° (FRONT FILL) 12 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-FALANTES DE 18" (27HZ – 140HZ) 2400W AES 01 PROCESSADOR DSP 4INS 12OUTS ANALÓGICO / AES-EBU FILTROS F.I.R., ALLPASS, LR24/48, BW 18/24/48 01 PROCESSADOR MATRIZ 16 INPUTS & 16 OUTPUTS FILTROS F.I.R., ALLPASS, SOFTWARE	Diária	12	R\$ 27.871,00	R\$ 334.452,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

GERENCIAMENTO WI-FI			
01 PROCESSADOR DSP 2INS 6OUTS			
ANALÓGICO/AES-EBU			
01 MULTI CABO 64 VIAS, 4 SUB-SNAKE 12 VIAS			
MULTIPINOS TWIST-LOOCK			
06 CAIXAS ACÚSTICAS LINE ARRAY COM AUTO-			
FALANTES 12" + DRIVER 2" (78HZ – 18KHZ) 800W AES			
SIDE FILL			
04 CAIXAS ACÚSTICAS SUBWOOFER 2 AUTO-			
FALANTES DE 18" (38HZ – 140 HZ) 2400W AES SIDE			
FILL			
06 RACK AMPLIFICAÇÃO DIGITAL COM FILTRO DSP			
INSIDE 3000W AES POR CANAL (PRESETS)			
01 MAIN POWER 180A COM REGULADOR DE TENSÃO			
127 VOLTS + - 15% SAÍDAS TIPO STECK 32A E PIAL			
2P+T			
14 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE			
10 MICROFONES DINÂMICO SUPER CARDIOIDE			
08 MICROFONES DINÂMICO CARDIOIDE WIRELESS			
UHF 470-698 MHZ COM DISTRIBUIDOR E ANTENAS			
PADLE 6,5 DBI			
01 CAIXA ACÚSTICA SUBWOOFER 2 AUTO-			
FALANTES DE 18" (38HZ – 140 HZ) 2400W AES (DRUM			
FILL)			
12 MONITORES DE CHÃO 2 AUTO-FALANTES 12" +			
DRIVER 760W AES (68HZ - 18KHZ)			
04 ISOLADORES DE ÁUDIO			
20 DIRECT BOX PASSIVO			
12 GARRAS LP			
30 PEDESTAIS DE MICROFONE			
10 RÉGUAS DE ENERGIA 5 TOMADAS 2P+T 15M			
01 NOTEBOOK COM MÚSICAS VARIADAS			
01 DIRECT BOX AV – USB IN& XLR STEREO OUTS			
01 COMBINER DUPLO COM ANTENA 470 – 960MHZ			
02 EARS FONES STEREO WIRELESS COM BODY			
PACH DUAL ANTENA RANGE 470-698MHZ COM 39			
CANAIS E 80MHZ BANDA LIVRE			
02 EARS FONES STEREO (AMPLIFICADORES			
STEREO)			
16 CANAIS DE AMPLIFICADORES DE OUVIDO COM			
FONE			
120 CABOS DE SINAL XLR			
06 MICROFONES DINÂMICO CAPSULA GRANDE			
(LOW END FREQUENCY)			
12 MICROFONES ESPECÍFICOS PARA BATERIA			
08 MICROFONES CONDENSERS MINI COM CLAMP E			
HASTE FLEXÍVEL PARA PERCUSSÕES 20HZ –20KHZ			
08 MICROFONES CONDENSERS 20HZ -20KHZ			
08 MICROFONES CONDENSERS COM DIAGRAMA			
GRANDE, FILTROS E ATENUAÇÕES SELETIVAS			
20HZ– 20KHZ			
02 AMPLIFICADORES DE BAIXO 1100W AES, EQ			
GRÁFICO 10 BANDAS, EQ PARAMÉTRICO,			
COMPRESSOR, 3 CURVAS CONTOUR, MUTE			
02 CAIXAS ACÚSTICAS INSTRUMENTAL PARA			
CONTRABAIXO 8 AUTO-FALANTES DE			
10" + TWEETER 1" 1000W AES			

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

02 BATERIAS EM MAPLE TAMBORES 22", 14", 10", 12" COM ESTANTES E FERRAGENS 01 AMPLIFICADOR VALVULADO DE 2 CANAIS PARA GUITARRA 100W 01 CAIXA ACÚSTICA INSTRUMENTAL PARA GUITARRA 4 AUTO-FALANTES 12" 02 AMPLIFICADORES VALVULADOS DE 2 CANAIS PARA GUITARRA COM 2 AUTO-FALANTES 12" 01 SISTEMA DE INTERCOM FOH-MONITOR STAGE 05 TÉCNICOS DE ÁUDIO TRANSPORTE E MONTAGEM PARA TODO O SISTEMA DE ÁUDIO EQUIPAMENTO PARA O USO COM NO MÍNIMO 4 HORAS DE ANTECEDÊNCIA MÁXIMO DE 12 HORAS DE EVENTO				
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 01:				R\$ 3.088.996,16

LOTE 2 -PROJEÇÃO**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	01 (UM) PROJETOR, TECNOLOGIA LCD OU DLP, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: - LUMINOSIDADE: 3.500 ANSI LUMENS; - TAXA DE CONTRASTE: 1.000:1; - RESOLUÇÃO MÍNIMA: XGA 1024 X 768 PIXELS; - LENTE: CONTROLE DE ZOOM (1,2X) E NITIDEZ; - CORREÇÃO DIGITAL DE TRAPÉZIO; - LENTES: ZOOM ÓTICO. 01 (UMA) TELA DE PROJEÇÃO, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: - MATERIAL: PLÁSTICO VINIL BRANCO; - DIMENSÃO DE NO MÍNIMO 120"; - SUSTENTAÇÃO: TRIPÉ; - AUTO RETRÁTIL OU DE ENROLAMENTO MANUAL (TIPO MAPA). 01 (UM) COMPUTADOR / NOTEBOOK COM A SEGUINTE CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: - PROCESSADOR COM CLOCK INTERNO DE PELO MENOS 2.4GHZ (COM UM NÚCLEO) OU 1,6GHZ (COM DOIS NÚCLEOS), MEMÓRIA RAM PELO MENOS 1GB, PLACA DE VÍDEO 256MB, PLACA DE SOM, DRIVE ÓTICO DE LEITURA DE DVD; - PORTA USB, TECLADO PADRÃO ABNT, MOUSE ÓTICO, MONITOR LCD 14. ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM; - SISTEMA OPERACIONAL E SOFTWARES: S.O. WINDOWS, PACOTE OFFICE OU EQUIVALENTE, ADOBE READER, FLASH PLAYER, NAVEGADOR PARA INTERNET, SOFTWARE DE REPRODUÇÃO DE DVD. 01 (UM) DVD PLAYER COM SUPORTE A MULTI- FORMATOS (DVD, DIVX, MPEG,) OU CASO SOLICITADO PELA CONTRATANTE, 01 PLAYER VHS- WIFI, S-VHS OU BETACAM.	Diária	40	R\$ 2.105,38	R\$ 84.215,20



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

SISTEMA DE SELEÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE SINAL, COM A SEGUINTE CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: - RECEPÇÃO DE SINAL COM 03 ENTRADAS COM PLUGS NOS FORMATOS COMUMENTE UTILIZADOS (PLUG BNC, RCA, DB15(VGA), VÍDEO COMPOSTO E/OU S-VIDEO); - VIDEO SCALER PARA RESOLUÇÃO DE ENTRE FORMATO VHS ATÉ 768X1024 PIXELS; - DISTRIBUIDOR DE SINAL PARA MÚLTIPLOS SISTEMAS DE SAÍDA. ACESSÓRIOS: - CONTROLE REMOTO DE APRESENTAÇÃO, COM PONTEIRA LASER; - CABEAMENTO DE SINAL DE VÍDEO, (SINAL DO COMPUTADOR AO PROJETO NO MÍNIMO 5METROS); - CABEAMENTO DE SINAL DE ÁUDIO, COMPRIMENTO MÍNIMO DE 25 METROS; - CABO DE AC, ANTI-CHAMAS COM COMPRIMENTO MÍNIMO DE 50 METROS; - SUPORTE PARA O PROJETO, COMPOSTO POR TRIPÉ, MESA OU TORRE EM TRELIÇA DE ALUMÍNIO; - MESA OU BANCADA PARA EQUIPAMENTOS. EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTA POR (NO MÍNIMO): 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA				
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 02:				R\$ 84.215,20

LOTE 3 - TABLADO

AMPLA PARTICIPAÇÃO					
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	PRATICÁVEL DE AÇO GALVANIZADO COM COMPENSADO NAVAL DE 25MM, SUPORTANDO CARGA MÍNIMA DE 200KG/M², COM SISTEMA DE AJUSTE. PÉS FIXOS DE 0,80 CENTÍMETRO A 1 METRO TAMANHO 4X4 - 16 M²	Diária	150	R\$ 1.830,00	R\$ 274.500,00
2	PRATICÁVEL DE AÇO GALVANIZADO COM COMPENSADO NAVAL DE 25MM, SUPORTANDO CARGA MÍNIMA DE 200KG/M², COM SISTEMA DE AJUSTE. PÉS FIXOS DE 0,80 CENTÍMETRO A 1 METRO TAMANHO 6X4 - 24M²	Diária	90	R\$ 2.695,00	R\$ 242.550,00
3	PRATICÁVEL DE AÇO GALVANIZADO COM COMPENSADO NAVAL DE 25MM, SUPORTANDO CARGA MÍNIMA DE 200KG/M², COM SISTEMA DE AJUSTE. PÉS FIXOS DE 0,80 CENTÍMETRO A 1 METRO TAMANHO 8X6 - 32 M²	Diária	20	R\$ 3.322,50	R\$ 66.450,00
4	PRATICÁVEL DE AÇO GALVANIZADO COM COMPENSADO NAVAL DE 25MM, SUPORTANDO CARGA MÍNIMA DE 200KG/M², COM SISTEMA DE AJUSTE. PÉS FIXOS DE 0,80 CENTÍMETRO A 1 METRO, TAMANHO 10X8 - 80 M²	Diária	10	R\$ 8.171,25	R\$ 81.712,50

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

5	LINÓLEO - REVESTIMENTO PARA PISO IMPERMEÁVEL LEVEMENTE EMBORRACHADO. ESPESSURA DE 1,2MM HÁ 1,4MM	Diária	50	R\$ 16,69	R\$ 834,50
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 03:				R\$ 666.047,00	

LOTE 4 -BACK DROP**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	ESTRUTURA METÁLICA PARA BACK DROP TAMANHO 4.00 X 2.00(BOX TRANS)	Diária	150	R\$ 723,75	R\$ 108.562,50
2	ESTRUTURA METÁLICA PARA BACK DROP TAMANHO 6.00 X 3.00(BOX TRANS)	Diária	100	R\$ 1.055,00	R\$ 105.500,00
3	ESTRUTURA METÁLICA PARA BACK DROP TAMANHO 8.00 X 3.00(BOX TRANS)	Diária	50	R\$ 1.819,38	R\$ 90.969,00
4	ESTRUTURA METÁLICA PARA BACK DROP TAMANHO 10.00 X 4.00(BOX TRANS)	Diária	15	R\$ 2.690,00	R\$ 40.350,00
5	PIRULITO DE BOX TRUSS – A TORRE DE BOXTRUSS Q25, AJUSTÁVEL, QUE PERMITA MONTAR A TRAVE EM OUTROS TAMANHOS MENORES QUE 3M, EM AÇO CARBONO, COM ACABAMENTO EM GALVANIZAÇÃO ELETROLÍTICO, TUBO LATERAL 1", TUBO TRAVESSA DE 5/8", CABECEIRA JUNÇÃO CHAPA 1"X1,8", SUPORTA ATÉ 170 KG.	Diária	50	R\$ 523,75	R\$ 26.187,50
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 04:				R\$ 371.569,00	

LOTE 5 -GRID**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	GRID 8.00 X 6.00 - TOTALIZANDO 48 METROS BOX TRANS Q30, EM ALUMÍNIO, PARA EVENTOS COM FORMATO DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO EVENTO, A SEREM INFORMADAS PREVIAMENTE.	Diária	130	R\$ 2.702,50	R\$ 351.325,00
2	GRID 10.00 X 8.00 - TOTALIZANDO 100 METROS BOX TRANS Q30, EM ALUMÍNIO, PARA EVENTOS COM FORMATO DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO EVENTO, A SEREM INFORMADAS PREVIAMENTE.	Diária	100	R\$ 3.668,75	R\$ 366.875,00
3	GRID 14.00 X 10.00 - TOTALIZANDO 48 METROS BOX TRANS Q30, EM ALUMÍNIO, PARA EVENTOS COM FORMATO DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DO EVENTO, A SEREM INFORMADAS PREVIAMENTE.	Diária	4	R\$ 4.243,75	R\$ 16.975,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 05:				R\$ 735.175,00	

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com**LOTE 6 -TENDA****AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	TENDA 4 X 4, CHAPÉU DE BRUXA OU PIRÂMIDE	Diária	250	R\$ 825,00	R\$ 206.250,00
2	TENDA 5 X 5, CHAPÉU DE BRUXA OU PIRÂMIDE	Diária	250	R\$ 1.045,00	R\$ 261.250,00
3	TENDA 8 X 8, CHAPÉU DE BRUXA OU PIRÂMIDE	Diária	80	R\$ 2.102,50	R\$ 168.200,00
4	TENDA 10 X 10, CHAPÉU DE BRUXA OU PIRÂMIDE	Diária	30	R\$ 3.107,50	R\$ 93.225,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 06:				R\$ 728.925,00	

LOTE 7 -GERADORES**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 150 KVA, 220 V, TRIFÁSICO, ESTACIONÁRIO, DIESEL COM 4X25 METROS DE CABOS. (PERÍODO DE 12 HORAS).	Diária	20	R\$ 3.998,75	R\$ 79.975,00
2	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 180 KVA, 220 V, TRIFÁSICO, ESTACIONÁRIO, DIESEL COM 4X25 METROS DE CABOS. (PERÍODO DE 12 HORAS).	Diária	25	R\$ 4.696,25	R\$ 117.406,25
3	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 250 KVA, 220 V, TRIFÁSICO, ESTACIONÁRIO, DIESEL COM 4X25 METROS DE CABOS. (PERÍODO DE 12 HORAS).	Diária	25	R\$ 6.121,25	R\$ 153.031,25
4	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 300 KVA, 220 V, TRIFÁSICO, ESTACIONÁRIO, DIESEL COM 4X25 METROS DE CABOS. (PERÍODO DE 12 HORAS).	Diária	90	R\$ 6.763,75	R\$ 608.737,50
5	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 400 KVA, 220 V, TRIFÁSICO, ESTACIONÁRIO, DIESEL COM 4X25 METROS DE CABOS. (PERÍODO DE 12 HORAS).	Diária	5	R\$ 7.685,00	R\$ 38.425,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 07:				R\$ 997.575,00	

LOTE 8-ILUMINAÇÃO**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	12 REFLETORES COM LÂMPADAS PAR 64 FOCO # 5 1KWT 01 RACK MÓDULO DIMMER 12 CANAIS 01 CONTROLADORA DE LUZ DMX 02 SET LIGHT LÂMPADA 1000V 01 MÁQUINA FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 CASE DE GEL E FILTROS GELATINAS DE ACORDO COM RIDER 02 MINI MOVING BEAM 12W RGBW 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO	Diária	120	R\$ 2.613,75	R\$ 313.650,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

2	24 REFLETORES COM LÂMPADAS PAR 64 FOCO # 5 E FOCO 2 1KWT 01 RACK MÓDULO DIMMER 12 CANAIS 01 CONTROLADORA DE LUZ DMX 01 MINI BRUTT 06 LÂMPADAS 01 MÁQUINA FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 CASE DE GEL E FILTROS GELATINAS DE ACORDO COM RIDER 06 MINI MOVING BEAM 12W RGBW 12 METROS DE BOX TRUSS DE ALUMÍNIO P30 OU Q30 02 TALHAS MECÂNICAS COM CAPACIDADE DE 500K 02 CINTAS DE CARGA 1 TON. 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO 01 AUXILIAR TÉCNICO	Diária	40	R\$ 3.732,50	R\$ 149.300,00
3	36 REFLETORES COM LÂMPADAS PAR 64 FOCO # 5 E FOCO 2 1KWT 02 RACK MÓDULO DIMMER 24 CANAIS 04 MOVING LIGHT HEAD SPOT 575 01 CONTROLADORA DE LUZ DMX 02 MINI BRUTT 06 LÂMPADAS 01 MÁQUINA FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 CASE DE GEL E FILTROS GELATINAS DE ACORDO COM RIDER 24 METROS DE BOX TRUSS DE ALUMÍNIO P30 OU Q30 02 SLIVE DE ALUMÍNIO P30 02 BASES DE ALUMÍNIO 04 PAUS DE CARGA DE ALUMÍNIO 06 TALHAS MECÂNICAS COM CAPACIDADE DE 01 TONELADA CADA 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO 01 AUXILIAR TÉCNICO	Diária	100	R\$ 4.415,75	R\$ 441.575,00
4	36 REFLETORES COM LÂMPADAS PAR 64 RGBW 24 REFLETORES ACL LOCOLIGHT (06 VARAS) 02 MÓDULOS DIMMER DMX 36 CANAIS 02 STROBOS 08 MOVING HEAD 01 CONTROLADORA DE LUZ DMX 03 MINI BRUTT 06 LÂMPADAS 02 MÁQUINA FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 MULTICABO 06 VIAS PARA DMX 70 METROS 60 METROS DE BOX TRUSS GRIDE RETÂNGULO 12M DE BOCA DE CENA, 06M DE PROFUNDIDADE, 06M DE ALTURA PARA ILUMINAÇÃO 10 METROS Q 50X50 04 ALGEMAS DUPLAS 04 SLIVE 04 SAPATAS BASE DE ALUMÍNIO 04 PAUS DE CARGA DE ALUMÍNIO 04 TALHAS MECÂNICAS 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO	Diária	40	R\$ 6.087,00	R\$ 243.480,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	02 AUXILIARES TÉCNICOS				
5	36 REFLETORES DE ALUMÍNIO CURTO ACL 250V OU LOCO LIGHT 24 REFLETORES ALUMÍNIO LONGO COM LÂMPADAS PAR 64 FOCO #5 1 KWT 48 REFLETORES ALUMÍNIO LONGO COM LÂMPADAS PAR 64 FOCO 1 E 2 1 KWT 15 REFLETORES ELIPSOIDAL 750 COM FACA E ÍRIS 02 CANHÕES SEGUIDOR COM ÍRIS E LÂMPADA HMI 1200 01 SISTEMA DE INTERCON 4 PONTOS 05 MÓDULOS DIMMER DMX 12 CANAIS 18 MOVING LIGHT HEAD SPOT 400 OU 575 08 MOVING LIGHT WOSH 575 OU 700 01 CONSOLE DE LUZ DMX 06 MINI BRUTT 06 LÂMPADAS 02 MÁQUINAS FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 CASE DE GEL E FILTROS GELATINAS DE ACORDO COM RIDER 01 MULTICABO 06 VIAS PARA DMX 70 METROS 120 METROS DE BOX TRUSS DE ALUMÍNIO PARA FORMAÇÃO DO GRIDE 06 SLIVE DE ALUMÍNIO 06 BASES DE ALUMÍNIO 06 PAUS DE CARGA DE ALUMÍNIO 06 TALHAS MECÂNICAS COM CAPACIDADE DE 01 TONELADA CADA 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO 02 AUXILIARES TÉCNICOS	Diária	40	R\$ 20.629,13	R\$ 825.165,20
6	06 MOVING HEAD BEAM 380W 06 MOVING LIGHT WASH 575 OU 700 06 PAR LED 18X18 WHATTS RGBWA-UV 04 REFLETORES ELIPSOIDAL COM ÂNGULO DE PROJEÇÃO DE 26° 02 REFLETORES SET LIGHT 04- REFLETORES TIPO MINI BRUT, COM QUATRO MÓDULOS DE LED COB DE ALTA POTÊNCIA (100W CADA) 04 FRESNEL - BARN-DOOR 360 02 REFLETOR FOCO PAR 64 02 STROBO ATOMIC LED 01 CONSOLE DE LUZ DMX 01 MÁQUINAS FUMAÇA DMX COM VENTILADORES 01 CABEAMENTO COMPLETO 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO 01 AUXILIAR TÉCNICOS	Diária	28	R\$ 8.171,25	R\$ 228.795,00
7	01 MÁQUINA DE GELO SECO PROFISSIONAL, COM POTÊNCIA DE 6000W EQUIPAMENTO DEVERÁ COBRIR APROXIMADAMENTE 250M²;	Diária	02	R\$ 3.631,25	R\$ 7.262,50
8	01 SKY PAPER - SKYPAPER - MÁQUINA ELÉTRICA PARA LANÇAMENTO DE CONFETES A NO MÍNIMO 6 METROS DE ALTURA. PODENDO LANÇAR CONFETES, PIPOCA, PÉTALAS SECAS, PAPEL PICADO, BOLINHA DE ISOPOR, DINHEIRINHO DE MENTIRA, TINTA EM PÓ HOLI, COM MOTOR MÍNIMO	Diária	02	R\$ 2.932,50	R\$ 5.865,00

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

DE12.000 RPM.				
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 08:				R\$ 2.215.092,70

LOTE 9 -PAINEL DE LED**AMPLA PARTICIPAÇÃO**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	01 PAINEL DE LED P3 DE 4,00 X 2,00 M (L X A) - PAINEL DE LED 3MM INDOOR FIXO - DISTÂNCIA ENTRE PIXEL: 3MM - CONFIGURAÇÃO DO PIXEL: R1G1B - ENCAPSULAMENTO LED: SMD2427 - DENSIDADE PIXEL: 111.111/M ² - BRILHO: 2.300NIT (NB) - TEMPERATURA DE COR: 6500-9500K - TAMANHO MÓDULO: 100CM X 50CM - PESO GABINETE: (9.0+/-0,5) KG - CONSUMO DE ENERGIA:<500W/M2 - ÂNGULO DE VISÃO (MELHOR): H:140° V:120° - ESCALA DE CINZA: 14 16BIT - VISUALIZAÇÃO (MELHOR): DISTÂNCIA 3/21 METROS - NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP65 (FRONT) IP54 (BACK) VÍDEO PROCESSADOR - ENTRADAS TIPO: COMPOSTO: 3S-VÍDEO: 1 YPBPR: 1 VGA (RGBHV): 2HDMI (1.3A): 1 DVI (HDMI): 1SDI: 1 - O SISTEMA DEVE CONTER: - COMPUTADOR - TRILHOS DE CARGA SPAM SET - SISTEMA DE ENERGIA - CABOS DE AC - CABOS DE SINAL EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTO POR (NO MÍNIMO): - 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA; - 01 (UM) ASSISTENTE.	Diária	40	R\$ 4.127,38	R\$ 165.095,20
2	01 PAINEL DE LED P3 DE 4,00 X 3,00 M (L X A) - PAINEL DE LED 3MM INDOOR FIXO - DISTÂNCIA ENTRE PIXEL: 3MM - CONFIGURAÇÃO DO PIXEL: R1G1B - ENCAPSULAMENTO LED: SMD2427 - DENSIDADE PIXEL: 111.111/M ² - BRILHO: 2.300NIT (NB) - TEMPERATURA DE COR: 6500-9500K - TAMANHO MÓDULO: 100CM X 50CM - PESO GABINETE: (9.0+/-0,5) KG - CONSUMO DE ENERGIA:<500W/M2 - ÂNGULO DE VISÃO (MELHOR): H:140° V:120° - ESCALA DE CINZA: 14 16BIT - VISUALIZAÇÃO (MELHOR): DISTÂNCIA 3/21 METROS - NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP65 (FRONT) IP54 (BACK) 01 VÍDEO PROCESSADOR	Diária	30	R\$ 5.600,00	R\$ 168.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	- ENTRADAS TIPO: COMPOSTO: 3S-VÍDEO: 1 YPBPR: 1 VGA (RGBHV): 2HDMI (1.3A): 1 DVI (HDMI): 1SDI: 1 - O SISTEMA DEVE CONTER: - COMPUTADOR - TRILHOS DE CARGA SPAM SET - SISTEMA DE ENERGIA - CABOS DE AC - CABOS DE SINAL C) EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTO POR (NO MÍNIMO): - 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA; - 01 (UM) ASSISTENTE.				
3	01 PAINEL DE LED P3 DE 6,00 X 3,00 M (L X A) - PAINEL DE LED 3MM INDOOR FIXO/OUTDOOR FIXO - DISTÂNCIA ENTRE PIXEL: 3MM - CONFIGURAÇÃO DO PIXEL: R1G1B - ENCAPSULAMENTO LED: SMD2427 - DENSIDADE PIXEL: 111.111/M² - BRILHO: 2.300NIT (NB) - TEMPERATURA DE COR: 6500-9500K - TAMANHO MÓDULO: 100CM X 50CM - PESO GABINETE: (9.0+/-0,5) KG - CONSUMO DE ENERGIA:<500W/M2 - ÂNGULO DE VISÃO (MELHOR): H:140° V:120 - ESCALA DE CINZA: 14 16BIT VISUALIZAÇÃO (MELHOR): DISTÂNCIA 3/21 METROS - NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP65 (FRONT) IP54 (BACK) 01 VÍDEO PROCESSADOR - ENTRADAS TIPO: COMPOSTO: 3S-VÍDEO: 1 YPBPR: 1 VGA (RGBHV): 2HDMI (1.3A): 1 DVI (HDMI): 1SDI: 1 - O SISTEMA DEVE CONTER: - COMPUTADOR - TRILHOS DE CARGA SPAM SET - SISTEMA DE ENERGIA - CABOS DE AC - CABOS DE SINAL EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTO POR (NO MÍNIMO): - 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA; - 01 (UM) ASSISTENTE.	Diária	6	R\$ 8.827,50	R\$ 52.965,00
4	01 PAINEL DE LED P3 DE 8,00 X 4,00 M (L X A) - PAINEL DE LED 3MM INDOOR FIXO/OUTDOOR FIXO - DISTÂNCIA ENTRE PIXEL: 3MM - CONFIGURAÇÃO DO PIXEL: R1G1B - ENCAPSULAMENTO LED: SMD2427 - DENSIDADE PIXEL: 111.111/M² - BRILHO: 2.300NIT (NB) - TEMPERATURA DE COR: 6500-9500K - TAMANHO MÓDULO: 100CM X 50CM - PESO GABINETE: (9.0+/-0,5) KG - CONSUMO DE ENERGIA:<500W/M2 - ÂNGULO DE VISÃO (MELHOR): H:140° V:120 - ESCALA DE CINZA: 14 16BIT	Diária	6	R\$ 9.522,50	R\$ 57.135,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	- VISUALIZAÇÃO (MELHOR): DISTÂNCIA 3/21 METROS - NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP65 (FRONT) IP54 (BACK) B) 01 VÍDEO PROCESSADOR - ENTRADAS TIPO: COMPOSTO: 3S-VÍDEO: 1 YPBPR: 1 VGA (RGBHV): 2HDMI (1.3A): 1 DVI (HDMI): 1SDI: 1 - O SISTEMA DEVE CONTER: - COMPUTADOR - TRILHOS DE CARGA SPAM SET - SISTEMA DE ENERGIA - CABOS DE AC - CABOS DE SINAL C) EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTO POR (NO MÍNIMO): - 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA; - 01 (UM) ASSISTENTE.				
5	01 PAINEL DE LED P3 DE 10,00 X 4,00 M (L X A) - PAINEL DE LED 3MM INDOOR FIXO/OUTDOOR FIXO - DISTÂNCIA ENTRE PIXEL: 3MM - CONFIGURAÇÃO DO PIXEL: R1G1B - ENCAPSULAMENTO LED: SMD2427 - DENSIDADE PIXEL: 111.111/M² - BRILHO: 2.300NIT (NB) - TEMPERATURA DE COR: 6500-9500K - TAMANHO MÓDULO: 100CM X 50CM - PESO GABINETE: (9.0+/-0,5) KG - CONSUMO DE ENERGIA:<500W/M2 - ÂNGULO DE VISÃO (MELHOR): H:140° V:120 - ESCALA DE CINZA: 14 16BIT - VISUALIZAÇÃO (MELHOR): DISTÂNCIA 3/21 METROS - NÍVEL DE PROTEÇÃO: IP65 (FRONT) IP54 (BACK) B) 01 VÍDEO PROCESSADOR - ENTRADAS TIPO: COMPOSTO: 3S-VÍDEO: 1 YPBPR: 1 VGA (RGBHV): 2HDMI (1.3A): 1 DVI (HDMI): 1SDI: 1 - O SISTEMA DEVE CONTER: - COMPUTADOR - TRILHOS DE CARGA SPAM SET - SISTEMA DE ENERGIA - CABOS DE AC - CABOS DE SINAL C) EQUIPE TÉCNICA, COMPOSTO POR (NO MÍNIMO): - 01 (UM) OPERADOR DO SISTEMA; - 01 (UM) ASSISTENTE.	Diária	6	R\$ 16.266,25	R\$ 97.597,50
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 09:				R\$ 540.792,70	

LOTE 10 -PALCO

COTA RESERVADA ME/EPP

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
------	-----------	------	------	----------------	-------------

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

1	PALCO 8 X 6 COM COBERTURA, MODELO DUAS ÁGUAS, EM ALUMÍNIO, COM ALTURA DE ACORDO COM O LOCAL, PODENDO CHEGAR ATÉ 8 METROS, COM ESCADAS DE ACESSO, FORRAÇÃO, ESTAQUEADO, ATERRADO, ART, LAUDO, GUARDA CORPO EM TRÊS LADOS DO PALCO (LATERAIS E FUNDO).	Diária	24	R\$ 11.427,50	R\$ 274.260,00
2	PALCO 9 X 6 COM COBERTURA, MODELO DUAS ÁGUAS, EM ALUMÍNIO, COM ALTURA DE ACORDO COM O LOCAL, PODENDO CHEGAR ATÉ 8 METROS, COM ESCADAS DE ACESSO, FORRAÇÃO, ESTAQUEADO, ATERRADO, ART, LAUDO, GUARDA CORPO EM TRÊS LADOS DO PALCO (LATERAIS E FUNDO).	Diária	6	R\$ 13.502,50	R\$ 81.015,00
3	PALCO 12 X 10 COM COBERTURA E ÁREA DE SERVIÇO, MODELO DUAS ÁGUAS, EM ALUMÍNIO, COM ALTURA DE ACORDO COM O LOCAL, PODENDO CHEGAR ATÉ 8 METROS, COM ESCADAS DE ACESSO, FORRAÇÃO, ESTAQUEADO, ATERRADO, ART, LAUDO, GUARDA CORPO EM TRÊS LADOS DO PALCO (LATERAIS E FUNDO)	Diária	6	R\$ 24.020,00	R\$ 144.120,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 10:				R\$ 499.395,00	

LOTE 11 -ARQUIBANCADA**COTA RESERVADA ME/EPP**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	ARQUIBANCADAS SEM COBERTURA EM MÓDULOS, DE 04 (DEGRAUS), COM INÍCIO DO PRIMEIRO, DE NO MÍNIMO 1,20 METROS DO NÍVEL DO CHÃO, ASSENTOS CONFECCIONADOS EM CHAPAS DOBRADAS E COM REFORÇO DE SEGURANÇA EM INTERVALOS MÁXIMOS DE 20 (VINTE) CENTÍMETROS, COM ENCAIXES E FIXADORES DOS DEGRAUS COM PINOS OU PARAFUSOS, ESCADAS DE ACESSO COM 2,30 METROS DE LARGURA E ESPELHOS DE DEGRAUS NO MÁXIMO DE 15 (QUINZE) CENTÍMETROS, PARAPEITO E CORRIMÕES NO MÍNIMO DE 1,10 METROS DE ALTURA E INTERVALOS DE VÃOS LIVRES DE NO MÁXIMO 15 (QUINZE) CENTÍMETROS COM PLACA DE IDENTIFICAÇÃO INFORMANDO CAPACIDADE DE PESSOAS. A QUANTIDADE TOTAL DE METROS LINEARES PARA CADA EVENTO SERÁ INFORMADA NO ATO DE CADA SOLICITAÇÃO. O PREÇO A SER APRESENTADO DEVERÁ SER DO VALOR POR METRO LINEAR/DIA DE LOCAÇÃO. OBS.: CABERÁ À CONTRATADA PROVIDENCIAR A ART – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA PARA CADA EVENTO.	Metro	1000	R\$ 627,50	R\$ 627.500,00

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI****SECRETARIA DE CULTURA**

Avenida Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

2	ARQUIBANCADAS COM COBERTURA EM MÓDULOS, DE 04 (DEGRAUS), COM INÍCIO DO PRIMEIRO, DE NO MÍNIMO 1,20 METROS DO NÍVEL DO CHÃO, ASSENTOS CONFECCIONADOS EM CHAPAS DOBRADAS E COM REFORÇO DE SEGURANÇA EM INTERVALOS MÁXIMOS DE 20 (VINTE) CENTÍMETROS, COM ENCAIXES E FIXADORES DOS DEGRAUS COM PINOS OU PARAFUSOS, ESCADAS DE ACESSO COM 2,30 METROS DE LARGURA E ESPELHOS DE DEGRAUS NO MÁXIMO DE 15 (QUINZE) CENTÍMETROS, PARAPEITO E CORRIMÕES NO MÍNIMO DE 1,10 METROS DE ALTURA E INTERVALOS DE VÃOS LIVRES DE NO MÁXIMO 15 (QUINZE) CENTÍMETROS COM PLACA DE IDENTIFICAÇÃO INFORMANDO CAPACIDADE DE PESSOAS. A QUANTIDADE TOTAL DE METROS LINEARES PARA CADA EVENTO SERÁ INFORMADA NO ATO DE CADA SOLICITAÇÃO. O PREÇO A SER APRESENTADO DEVERÁ SER DO VALOR POR METRO LINEAR/DIA DE LOCAÇÃO. OBS.: CABERÁ À CONTRATADA PROVIDENCIAR A ART – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA PARA CADA EVENTO.	Metro	400	R\$ 784,38	R\$ 313.752,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 10:				R\$ 941.252,00	

LOTE 12 - FECHAMENTO**COTA RESERVADA ME/EPP**

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	GRADIL DE CONTENÇÃO – GRADE DE CONTENÇÃO 1,20 DE ALTURA X 2,00 DE COMPRIMENTO, COMPOSTO POR BARRA PERIFÉRICA EM TUBO DE 1 ¼ E 1,2 MM, DIVISÓRIAS EM BARRA DE ¾, GALVANIZAÇÃO À FRIO E FAZ CONEXÃO EM ÂNGULOS DE 90°. NECESSÁRIO 2000M (DOIS MIL METROS).	Metro	2.000	R\$ 72,61	R\$ 145.220,00
2	BARRICADA – FORNECE UM SISTEMA SEGURO DE CONTENÇÃO DE ESPECTADORES, SERVE PARA QUAISQUER EVENTOS QUE NECESSITE CONTER E ORGANIZAR O PÚBLICO, RESISTENTES E COM TRAVA DE ENCAIXE, TRATA-SE DE UMA CHAPA XADREZ DE ALUMÍNIO, FABRICADA EM ALUMÍNIO E AÇO, DISPONIBILIZADA EM 45°, 90°, PORTÃO E RETA. DIMENSÕES DE 1,20M DE ALTURA X 1,00M DE LARGURA X 1,25 DE COMPRIMENTO, E PESA EM TORNO DE 28KG CADA. NECESSÁRIO 1000M (MIL METROS)	Metro	1000	R\$ 312,75	R\$ 312.750,00
3	TAPUME TRATA-SE DE UM FECHAMENTO EM MÓDULO OU DIVISÃO DE PERÍMETRO, FEITO DE AÇO GALVANIZADO, COM ALTURA DE 2,70M X 1,00M DE LARGURA X 0,1M DE PROFUNDIDADE X 0,06 DE COMPRIMENTO X 0,43 MM DE ESPESSURA. NECESSÁRIO 1000M (MIL METROS).	Metro	1000	R\$ 115,63	R\$ 115.630,00
4	CATRAÇA ELETRÔNICA, COM CONTADOR E PASSAGEM LIVRE DE ENTRADA E SAÍDA.	UND.	20	R\$ 2.198,75	R\$ 43.975,00
VALOR TOTAL ESTIMADO DO LOTE 11:				R\$ 617.575,00	



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

6.2. Calendário previsto de eventos para período de 12 meses:

JANEIRO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
FEVEREIRO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	ANIVERSÁRIO DA CIDADE
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
MARÇO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
ABRIL	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	PAIXÃO DE CRISTO
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
MAIO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	DIA DO TRABALHADOR
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
JUNHO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	SÃO JOÃO
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
JULHO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	SÃO JOÃO
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
AGOSTO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
SETEMBRO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	DESFILE 7 DE SETEMBRO
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
Outubro	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	MARCHA PRA JESUS
	OUTUBRO ROSA
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS

NOVEMBRO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	FINADOS
	NOVEMBRO AZUL
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS
DEZEMBRO	FEIRA NOTURNA
	AULAS DE ZUMBA
	EVENTOS DE NATAL
	AÇÕES E INAUGURAÇÕES
	FEIRAS DE ARTES E CULTURA
	EVENTOS ALUSIVOS A DATAS COMEMORATIVAS

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Trata-se de contratação de empresa especializada para fornecimento e locação de equipamentos e estruturas, incluindo serviços de transporte, montagem, operação, manutenção e desmontagem, necessários à realização dos eventos promovidos pela Administração Municipal, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

neste Termo de Referência.

A Administração Municipal realiza, de forma contínua, eventos oficiais, culturais, esportivos, sociais e institucionais que demandam infraestrutura técnica especializada, tais como: sonorização, data show, iluminação, tabladros, back drop, tendas, geradores, painéis de LED, palcos, arquibancadas e gradis de fechamento.

Esses eventos incluem:

- Feiras noturnas e festividades comemorativas (Natal, Aniversário da Cidade, Dia do Trabalhador);
- Atividades esportivas e comunitárias;
- Feiras de arte e gastronomia;
- Ações temáticas de cidadania (Outubro Rosa, Novembro Azul);
- Manifestações culturais e religiosas.

A contratação justifica-se pela inexistência de equipamentos próprios e equipe técnica qualificada na estrutura administrativa, tornando inviável a execução direta desses serviços.

Assim, a terceirização mediante licitação revela-se a medida mais econômica, eficiente e segura, garantindo, ainda, a conformidade com normas técnicas e de segurança aplicáveis, assegurando a realização de eventos de forma organizada, segura e de qualidade para a população.

8. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Em atendimento ao disposto no art. 18 da Lei nº 14.133/2021, a pesquisa de preços realizada no presente processo de contratação teve por objetivo assegurar a adequada estimativa do valor da contratação, observando-se critérios de razoabilidade, compatibilidade com o mercado e aderência às especificações técnicas necessárias ao atendimento do interesse público.

No caso concreto, verificou-se a inviabilidade de obtenção de orçamentos por outros meios usuais, tais como bancos de preços públicos, contratações similares de outros entes ou plataformas eletrônicas, uma vez que não foram identificadas especificações técnicas equivalentes ou suficientemente compatíveis com o objeto pretendido, capazes de garantir a correta comparação de valores.

Diante dessa limitação, a Administração optou pela consulta direta a fornecedores que atuam comprovadamente no ramo específico do objeto, por serem os únicos aptos a compreender, cotar e atender integralmente as exigências técnicas e funcionais definidas, assegurando maior fidedignidade à estimativa de preços.

Ressalta-se que tal procedimento não afronta os princípios da isonomia, da competitividade ou da economicidade; ao contrário, concretiza o dever de planejamento, previsto no art. 18 da Lei nº 14.133/2021, ao buscar parâmetros reais e compatíveis com



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

o mercado especializado, evitando distorções que poderiam comprometer a futura licitação ou contratação.

Assim, na elaboração da pesquisa de preços que subsidiará a contratação de empresa especializada para fornecimento e locação de estruturas e equipamentos para eventos, a Administração basear-se-á no **inciso IV do art. 23 da Lei nº 14.133/2021**, pelos seguintes motivos:

- Este dispositivo determina que os preços pesquisados devem ser relativos a bens ou serviços compatíveis com as especificações técnicas e condições do objeto a ser contratado.
- A aplicação deste inciso assegura que a pesquisa de preços será realizada junto a fornecedores que possuam capacidade técnica, experiência e produtos compatíveis com as necessidades da Administração, garantindo a qualidade e funcionalidade do serviço contratado.

Por fim, concluímos que a adoção do inciso IV do art. 23 assegura que a pesquisa de preços seja realista, confiável e técnica, formando base sólida para a estimativa de valores no Termo de Referência e garantindo que a futura contratação atenda às exigências legais, à eficiência administrativa e à economicidade.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação objeto deste Termo de Referência envolve a locação de estruturas e equipamentos para realização de eventos, incluindo palcos, arquibancadas, tendas, sonorização, iluminação, geradores, banheiros químicos, painéis de LED, back drops e demais serviços correlatos.

Diante da diversidade de itens e serviços que compõem o objeto, recomenda-se a divisão da contratação em lotes por especialidade, com o objetivo de atender aos seguintes princípios e benefícios:

1. **Ampla concorrência:** O parcelamento permite que empresas especializadas em diferentes segmentos (ex.: sonorização, estruturas metálicas, geradores) participem da licitação, aumentando a competitividade e garantindo melhores preços e condições para a Administração.
2. **Especialização técnica:** Cada lote contempla itens e serviços específicos, possibilitando que fornecedores qualificados e com experiência comprovada sejam selecionados para cada área, garantindo a execução técnica adequada e a segurança das operações.
3. **Eficiência e economia:** A divisão em lotes possibilita uma melhor relação custo-benefício, pois evita que empresas de pequeno ou médio porte sejam excluídas por não possuírem capacidade de atender o objeto global, fomentando o mercado local e reduzindo custos administrativos.
4. **Flexibilidade contratual:** A contratação por lotes permite ajustes específicos por categoria de serviço ou equipamento, facilitando eventual substituição de fornecedores ou



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

ajuste de quantitativos sem impactar a execução total do contrato.

5. Gestão de riscos: Ao segmentar a contratação, a Administração reduz riscos de falhas na execução de todo o objeto, uma vez que eventuais problemas em um lote não comprometem integralmente os demais serviços ou fornecimentos.

Dessa forma, o parcelamento da contratação por lotes demonstra-se a medida mais adequada para garantir economicidade, eficiência, ampla concorrência e qualidade técnica, em conformidade com os princípios da Lei nº 14.133/2021 e boas práticas de gestão pública.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de empresa especializada para fornecimento e locação de estruturas e equipamentos para realização de eventos tem como finalidade principal garantir que a Administração Municipal possa executar suas atividades com eficiência, segurança e qualidade, alcançando os seguintes resultados pretendidos:

1. Infraestrutura adequada para eventos

- Disponibilização de palcos, arquibancadas, tendas, back drops e demais estruturas de apoio conforme necessidades específicas de cada evento.
- Montagem, manutenção, operação e desmontagem realizadas com segurança e dentro dos prazos estipulados.

2. Suporte técnico completo

- Fornecimento de sonorização, iluminação, geradores, painéis de LED e equipamentos de projeção (data show), garantindo a funcionalidade técnica de todos os eventos.

3. Continuidade e previsibilidade

- Garantia de atendimento às demandas de eventos planejados e emergenciais, sem interrupções ou atrasos, promovendo regularidade na execução das atividades municipais.

4. Segurança e conformidade legal

- Observância de normas técnicas, de segurança e regulamentações aplicáveis à montagem e operação de estruturas temporárias, protegendo participantes, público e trabalhadores envolvidos.

5. Eficiência econômica e administrativa

- Otimização de custos por meio da terceirização de serviços especializados, evitando aquisição permanente de equipamentos de grande porte e reduzindo despesas com manutenção e armazenamento.

6. Qualidade na realização dos eventos

- Proporcionar experiências satisfatórias para o público, garantindo conforto, acessibilidade, visibilidade e funcionalidade dos espaços.

7. Flexibilidade e adaptabilidade

- Possibilidade de ajuste rápido de equipamentos e serviços conforme o porte, local e natureza de cada evento, permitindo adaptação a diferentes formatos e públicos.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

Trata-se de uma contratação independente, cuja execução plena de seu objeto independe de contratações complementares, vez que todas as necessidades para realização dos eventos estão contempladas neste Estudo Técnico Preliminar.

12. PROVIDÊNCIAS PREVIAS À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Não há providências prévias à celebração do contrato, vez que todas as medidas legais para início e conclusão do procedimento licitatório já estarão concluídas e devidamente analisadas por todos os setores envolvidos no procedimento licitatório.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A execução dos serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de estruturas e equipamentos para eventos pode gerar impactos ambientais que devem ser identificados, prevenidos e mitigados. Entre os principais impactos previstos, destacam-se:

1. Geração de resíduos sólidos

- Embalagens de equipamentos, lonas, materiais descartáveis de apoio (copos, talheres, bandejas), resíduos de montagem e desmontagem de estruturas.
- Medidas mitigadoras: implementação de coleta seletiva, descarte adequado em aterros licenciados, reutilização e reciclagem de materiais sempre que possível.

2. Emissão de poluentes e ruídos

- Operação de geradores, sistemas de sonorização e iluminação pode gerar emissão de gases poluentes e níveis elevados de ruído.
- Medidas mitigadoras: uso de equipamentos com certificação ambiental e baixa emissão, limitação de horário de operação e monitoramento de níveis de ruído conforme normas técnicas.

3. Impacto no solo e áreas verdes

- Montagem de palcos, arquibancadas e tendas em áreas externas pode causar compactação do solo e danos à vegetação.
- Medidas mitigadoras: uso de pisos modulares, passarelas elevadas e restrição de circulação em áreas sensíveis, além de recuperação do solo e paisagismo após os eventos.

4. Consumo de recursos naturais e energia

- Demanda de eletricidade para iluminação, som, projeção e climatização temporária.
- Medidas mitigadoras: utilização de equipamentos eficientes, aproveitamento de energia solar quando possível e planejamento para reduzir consumo desnecessário.

5. Tráfego e mobilidade urbana

- Transporte de equipamentos e montagem de estruturas podem gerar aumento



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

temporário de tráfego e emissões veiculares.

- Medidas mitigadoras: planejamento logístico para reduzir deslocamentos, uso de veículos adequados e compartilhamento de transporte de equipamentos entre lotes de serviço.

6. Segurança e riscos ambientais indiretos

- Possibilidade de acidentes envolvendo operadores ou público, derramamento de combustíveis e líquidos de operação de equipamentos.
- Medidas mitigadoras: treinamento dos operadores, plano de emergência, utilização de equipamentos de contenção de líquidos e sinalização adequada.

Embora a realização de eventos gere impactos ambientais temporários e pontuais, a adoção de boas práticas, planejamento adequado e cumprimento de normas ambientais e de segurança permite minimizar efeitos negativos, garantindo a sustentabilidade e conformidade legal da contratação.

14. Declaração de viabilidade

Declaramos, para os devidos fins, que a contratação de empresa especializada para fornecimento e locação de estruturas e equipamentos, incluindo serviços de transporte, montagem, operação, manutenção e desmontagem, necessários à realização de eventos promovidos pela Administração Municipal, é viável técnica, econômica e juridicamente, pelos motivos a seguir:

Viabilidade Técnica

O objeto da contratação é compatível com a necessidade da Administração e pode ser atendido por empresas especializadas do mercado;

As quantidades estimadas e especificações técnicas foram fundamentadas em contrato vigente, histórico de eventos e pesquisa preliminar de mercado;

A execução dos serviços será supervisionada por equipe qualificada, garantindo conformidade com normas técnicas, de segurança e legislação vigente.

Viabilidade Econômica

A contratação demonstra-se econômica e vantajosa, considerando que a Administração não possui estrutura própria nem equipamentos adequados;

O levantamento preliminar de preços, com base no contrato vigente e consulta ao mercado, indica que os valores estão compatíveis com os praticados no setor;

A contratação por Pregão Eletrônico, com possibilidade de prorrogação contratual, assegura continuidade, competitividade e racionalização de recursos públicos.

Viabilidade Jurídica

A contratação observou os dispositivos legais aplicáveis, especialmente a Lei nº 14.133/2021, respeitando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência;



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEVI

SECRETARIA DE CULTURA

Avenda Luiz Manfrinato, 194 – Centro | Itapevi | São Paulo | CEP: 06653-100

Tel.: (11) 4205-1871 | culturaitapevi@gmail.com

Todos os documentos necessários à celebração do contrato (Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, pesquisa de preços, dotação orçamentária) serão devidamente instruídos no processo administrativo.

Diante do exposto, **declara-se a viabilidade da presente contratação**, recomendando-se a adoção da modalidade de Pregão Eletrônico, com emissão de contrato formal e possibilidade de prorrogação, como medida mais adequada para atender às necessidades da Administração Municipal.

Itapevi 15/07/2026

EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

Elisangela Cristina de Oliveira Egídio
Assessor de Gabinete 1

Lidiane Santos da Cruz
Chefe de Departamento I
Departamento de Comunicação

De acordo

Rogério Moreira dos Santos
Secretário Municipal de Cultura